

Kim Ramona Ranalter
aka. Kim_Twiddle
(geb. 09.06.1981 in München)
Email: kim.ranalter@gmail.com
Tel.: 0176/80782535

musik

KIM_TWIDDLE

<https://www.facebook.com/kimtwiddle>

<https://soundcloud.com/kimtwiddle>

COSMIC GIGGLE Liveact

<https://www.facebook.com/cosmicgig/>

[ZeitWerZ]tanzen und so...

<https://www.facebook.com/zwztanzen>

video / trailer

<https://www.youtube.com/channel/UCWS7kGqE5YXq0AxjUSieHaw>

theater

BLUESPOTSPRODUCTIONS

<http://www.bluespotsproductions.de>

THETER ENSEMBLE

www.theter.de

TURBOWERK MUC Theaterkollektiv

<https://www.facebook.com/TurbowerkMUC/>

G2G Kollektiv

<http://girl-to-guerilla.de/>

KÜNSTLERISCHE VITAE
Kim Ramona Ranalter
(geb. 09.06.1981)

Theater und Performance
2019 – 2016

Hoch X Theater München
Musik und Interviewcollagen /**„Mitten in der Nacht“** /Regie Caitlin v. d. Maas

Volkstheater München
Komposition und Live-Musik /**„Amsterdam“** /Regie Sapir Heller

theater ensemble e.V. Augsburg
Konzept, musikalische Leitung und Organisation /**„ZeitWerZ“** - theatrale Veranstaltungsreihe im City Club
/künstlerische Leitung Leif Eric Young und Kim Ranalter

Bluespots Productions Augsburg
Schauspiel /**„Dreck“**, **„Leck mich Faust“**, **„Nuttenbus von der A8“**, **„#killyourdreams“**, **„IKEA - Dein Herz wir nehmen es zurück!“** ein interaktives Hörstück, **„Liebe.Macht.Tod.“** und **„Sonntag&Söhne“** /Regie Leonie Pichler

Turbowerk MUC – das Theaterkollektiv
Schauspiel, Organisation und Produktion, **„Hände hoch, das ist ein Übervoll!“** /Regie Manuela Mantini

Spieltriebe6 Theaterfestival Osnabrück
14-tägige, immersive Performance **„Globexx Art Foundation“** /Girl2Guerilla Theaterkollektiv Berlin

Kongress der Bayerischen Staatsoper
Monologe, Live-Musikperformance **„Stadt der Frauen“** /Regie Sapir Heller

Galerie Barbara Ruetz München
Performance **„Das Bielefeld Projekt“** /Regie Sapir Heller

Freie Bühne München e.V.
Schauspiel, Organisation und Produktion **„Serata N°1 - ein Auf.BruchStück“** /Regie Manuela Mantini

2014 -2011

Bayerische Theaterakademie August Everding
Komposition, Bühnenmusik und Schauspiel **„Philoktet“** /gespielt bei Körperstudio „Junge Regie“, Thalia Theater / bayr. Theatertage Erlangen /ManieFest“ Theaterfestival Ludwigsburg /Regie Sapir Heller

IMAL Musiktheater artworks e.V. München
Dozentin für Musikproduktion und Studiotechnik, Assistenz der Produktionsleitung /Musikdramen **„WIR“**
und **„Gesichter“**

Rationaltheater, Haus der kleinen Künste München
Soloperformance **„Kunst oder Was?!“** /Eigenregie

Diskotheater mit **„SBL-Massiv“** Kollektiv **„Tscheap!Tscheap!“** /DigitalAnalog Festival '13, **„Pierre Henry“** CD-Release im Pathos (Jakob Turtur) und **„Metropolis“** /Mixed Arts Event im Strom Club und div. Münchner Nachtclubs: Rote Sonne, Harry Klein, Hanoi, P1, Nektar, Kesselhaus Rosenheim

2011 – 2009

IMAL Musiktheater artworks e.V.

Schauspiel, Musikkomposition und Organisation **“Esc@pe - Net Opera”** /Regie Manuela Mantini /kollektive Stückentwicklung

Inszenierungen und Workshops mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen

2017 – 2015

Theaterwoche Montessori Oberschule München

Workshop Körpertheater und szenische Inszenierung / **„Digital Analoge Impulse“**, **„Zeitung schlachten“**, **„Faust – Frust oder Lust“**, **„Freiheit von A(rm) bis Z(eh)“**, **„Wovon lebt der Mensch“** /Leitung Farina Simbeck

P-Seminar Theater des Maria-Theresia-Gymnasiums Augsburg

Co-Regie und Assistenz der Theaterleitung **“Three Lions“** und **„Romeo and Juliet“** /Leitung Gertrud Hornung

Jugendtreff Biederstein

„Rythm ‘n Beatz 4 Girlz“ /Musik- und Technikworkshop /Internationaler Mädchentag 2016

Kooperation des HPKJ e.V. und IMAL bildende Kunst kontrapunkt e.V.

„Ladies Night“ /Singen und Tanzen mit unbegleiteten, jugendlichen Geflüchteten

Künstlerische Projektleitung und -begleitung des Kinder-Erlebnisbauernhofes **„Sonnenland“**

Video und Musik

2019 – 2014

Forum Münchner Freiheit **„Stack Overflow“** (*Frequenzen – Klang im öffentlichen Raum*) /Sounddesign und Live-Performance /Augmented Reality Installation App von Barbara Herold

Villa Merkel **„Belle&Aphrodite“** /Sounddesign und Live-Performance /Augmented Reality Installation App von Barbara Herold

Lunatrom (Unterm Berg) **„Lost Child“** /Soundperformance/ Eigenregie /Klanginstallation Simon Kummer

Musikvideo Candellila **„Intimität“** /Performance /Regie Susanne Steinmassl

Lunastrom (Sanatorium) **„Medea“** /Performance /Regie, Videomapping- und Lichtinstallation Dieselqueen

Musikvideo Nick Monaco **„Half Naked“** /Regie Oliver Mohr

Crowdfundingvideo **„Cook and Code – Programmiercafe“** /Skript und Moderation /Regie Master Ben

Musikvideo EbowX **„Ebow X-Tape“** / Skript und Performance /Regie und Musik Nik LeClap

BERUFLICHE UND SCHULISCHE LAUFBAHN

Kim Ramona Ranalter

(geb. 09.06.1981)

2019 – 2014	Freiberufliche tätig als Theatermacherin, Musikerin, DJ und Technikcoach in der freien Theater- und Musikszene und in der Jugendkulturarbeit
2014 – 2011	Assistenz der Produktionsleitung und Dozentin für Audioproduktion, Studiotechnik, Komposition und Arrangement bei IMAL Musiktheater artworks e.V. /Muc
2011 -2014	Diskotheater mit SBL-Massiv Kollektiv
2011 – 2009	Ensembletheater IMAL artworks e.V. /Künstlerische Grundausbildung und Hospitanz in Schauspiel, Tanz, Gesang, Musikkomposition und -produktion
2009 - 2006	Teilnahme an Fortbildungen, Workshops und eigene Bandprojekte in den Bereichen Gesang, Musikproduktion, Tanz und DJ-ing (Peter Krempelsetzer, Erin Perry, Sandrina Sedona)
2019 -2008	Selbstständig tätig als Friseurin mit eigenem Atelierstudio
2018 - 1999	Barkeeperin in Münchner Clubs: Keller, Rote Sonne, Registratur, Harry Klein und Milla
2006 - 2005	Erste musikalische Projekte; Friseurin in Teilzeit bei „Temple of Hair“
2005 - 2002	Ausbildung zur Friseurin bei „Sikrodil“ (Gesellenbrief)
2002 - 2000	Praktikum bei Pädagogische Aktion Spielkultur e.V./Muc
2002 - 1999	Fachoberschule für Gestaltung (Fachabitur)
1999 – 1997	Grundausbildung Jazz-, Show- und Musikaltanz /Studio Ben; Ausbildung zur Friseurin, abgebrochen
1997 - 1994	Schulmusicalproduktionen „Cats“ und „Starlight-Express“ Realschule Puchheim (Mittlere Reife)